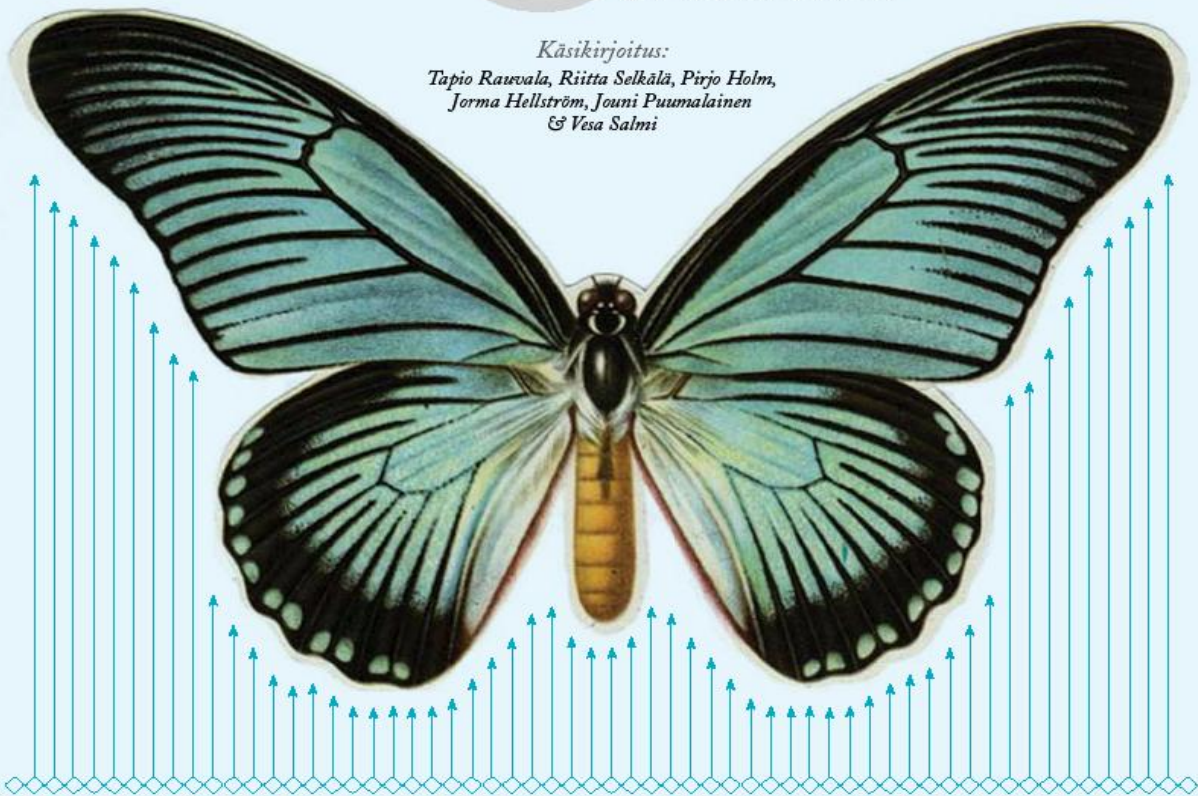


LÄHTÖ

Ohjaus & dramatisointi
Jorma Hellström

Käsikirjoitus:

*Tapio Rauvala, Riitta Selkälä, Pirjo Holm,
Jorma Hellström, Jouni Puunalainen
& Vesa Salmi*



ENSI-ILTA 24. 4. 2010 KLO 15.00 HUOM ESITYSAIKA!

MUUT ESITYKSET KLO 19.00: TI 27.4., KE 28.4., TI 4.5., TO 6.5., LA 8.5., TI 11.5., TO 13.5., PE, 14.5.

LIPUT 12€/8€

SUVILAHTI, RAKENNUS 5 (TIIVISTÄMÖ), KAASUTEHTAANKATU 1, 00580 HELSINKI

LIPPUVARAUKSET: PUH. 09 7741277 www.teatterikultsa.fi

TEATTERI
KULTSA



Teatteri Kultsalla kirjoitettiin 2008 lyhytnäytelmiä. Tehtävänä oli löytää kiinnostava henkilö, josta luodaan roolihahmo. Hahmot löytyivät ja tarinat alkoivat kulkea. Nyt kahden vuoden kuluttua roolihenkilöt pääsevät näyttämölle Teatteri Kultsan Lähtö-näytelmässä.

Kultsalaiset kirjoittivat seuraavat tarinat:

Pirjo Holm/ Meno-paluu Nizza

Tapio Rauvala/ Portti A26

Vesa Salmi/ Nisse "The wool "

Riitta Selkälä/ Kohtaaminen

Jorma Hellström/ Olet hypnoosissa pim

Jouni Puumalainen/ Kehityskeskustelu



Näytelmien oikeuksia valvoo Teatteri Kultsa 2010

Teatteri Kultsa

Teatteri Kultsa on helsinkiläinen harrastajateatteri, jonka toimipiste on tällä hetkellä Suvilahdessa. Teatteri on perustettu 1959 ja jäseniä teatterilla on liki 70. Ohjelmistossa vaihtelevat valtavirrasta erottuvat harvinaisuudet, Kultsalaisten kirjoittamat näytelmät ja tutut klassikot. Teatteri valmistaa noin 3 ensi-iltaa vuodessa. Teatteri Kultsalla ei ole tällä hetkellä vakinaista näyttämöä, vain harjoitustila Suvilahdessa.

Näytelmän synty

Vuoden 2010 alussa minulla oli edessäni kuusi mielenkiintoista tekstiä ja vieläpä hyvin ajankohtaista. Kuusi Kultsalaisten näyttelijöiden selviytymistarinaa ainakin osittain oman elämän kokemuksista, odotuksista, peloista, haaveista.

Sain kirjailijoilta luvan sovittaa heidän tekstejään ja käyttää vapaasti materiaalina. Päätin kuitenkin kunnioittaa kirjailijoiden omia tarinoita, joten en muuttanut niiden sisältöjä. Ohjaustyössä muutin kohtauksien järjestystä, yhdistin niitä toisiinsa ja lisäsin tekstiä, lauluja, toimintaa. Harjoitusvaiheessa kokeilimme tekstiehdotuksiani ja näin vähitellen syntyi näytelmä nimeltä Lähtö. Noin 30 harjoituskerran jälkeen voisi sanoa, että näytelmästä tuli ehkä unenomainen tarina. Kurkistus niihin syihin ja seurauksiin, joita emme voi elämässämme paeta. Lähtö on aina uuden aloittamista, mutta voiko kokemamme väärät teot koskaan unohtua?

Helsingissä 24.4.2010 Ohjaaja Jorma Hellström

"HS haastatteli 40-vuotiasta uhria, jonka äidinisä maallikkosaarnaaja oli. Hän ei pysty yksityiskohtaisesti kertomaan, mitä isoisä hänelle teki. "Se oli Saatana, joka johti heitä harhaan", uhri sanoo aikuisista, jotka eivät auttaneet häntä lapsena. Sen sijaan hän vahvisti, että omat vanhemmat vaativat häntä antamaan yhä uudelleen anteeksi saarnaajan jatkuvat hyökkäykset. He suojelivat mieluummin uskonnollista johtajaansa kuin omia lapsiaan. Perjantain Österbottens, Tidning -lehdessä uhrin äiti vahvisti, että saarnaaja jäi kiinni käsi tyttärenpoikansa housuissa. Pojan käsi oli isoisan housuissa".

Julkaistu: 9.1.2010

KATJA KUOKKANEN,

Helsingin Sanomat

LÄHTÖ

Dramatisointi ja ohjaus lyhytnäytelmien pohjalta **Jorma Hellström**

"Tässä mä sitten istuin hiljaa ja katselin ihmisiä ja kuvittelin niistä kaikenlaista."

TIINA SCHNEIDER
Minna Mirha

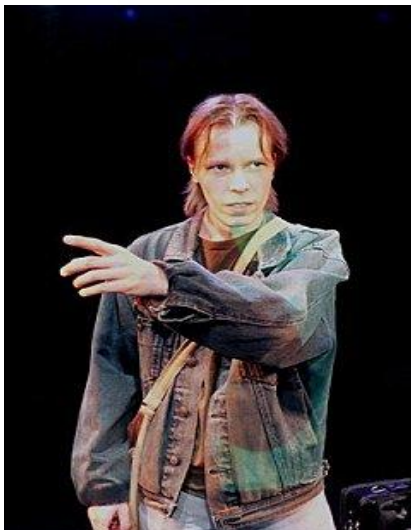


" Vaikka ainahan mä olen ollut yksin. Mutta siihen tottuu."

KEIJO/ Matkustaja
Jorma Karppinen



" Helmut setä on ihan kiva ja kyllähän sinä tiedät että ilman hoitoja sinä sairastuisit."



NIZZE
Jari Mattila

" Kuitenkin piti niinku esittää et politiikka on monimutkaista ja hienoo vaik se oli hyvin yksinkertaista."

TANJA
Kati Hynninen

"Se on niin outoo, kun uskaltaa ottaa vastuun omasta onnellisuudestaan, ihan kun opettelis kävelemään uudestaan."



REETTA, Tanjan tytär
Johanna Ruonala

"Sä oot ihan selvästi unohtanut kuinka paljon suklaata kuluu kun suhde katkeaa."



SYLVI/ Matkustaja
Mia Salonen

"Siinä mä olen samanlainen, että mullekin on uskon julistaminen ollut tärkeintä."

RIITTA
Riitta Selkälä

"En mä ole samanlainen ku sinä, ei mulla ole tarvetta opettaa muita, kunhan oppis vaan olemaan ja antamaan anteeksi."

HEIKKI
Jouni Puumalainen

"Tuli tästä irtisanomisesta vähän bonusta, tämä matka."





MARKO
Petri Peltoniemi

” Kato noita pokaaleja,
kato noita mun pokaaleja.”

SATU
Elina Salminen

” Pieni viaton mustasukkaisuus on ihan tervettä, mutta mitä tehdä sairaaloiden mustasukkaiselle ihmiselle? Pitäiskö vastaa niin kuin hän haluaa?”



KATARIINA Reetan sisko (Videolla)
Niina Heinonen

VALOSUUNNITTELU: Simo Lappalainen

VALORAKENTEET: Börje Flood ja Simo Lappalainen, Joel Vepsäläinen

PUVUSTUS: Työryhmä ja Teija Kotka - Pulkkinen

LAVASTUS: Työryhmä

JULISTE: Mirkka Hietanen

ÄÄNISUUNNITTELU: Jorma Hellström

KÄSIOHJELMA: Jorma Hellström

TEKNIikka NÄYTÖKSISSÄ: Joel Vepsäläinen ja Jorma Hellström

MARKKINOINTI: Kati Hynninen ja Tarja Koskela

VIDEOT: Terho Oksman ja Jorma Hellström

Näytelmässä luetut runokatkelmat:

Sylvia Plath, kokoelmasta Ariel. Runoja.

(1965, suom. Kirsti Simonsuuri, 1983).

Runoista Isi, Reuna.

Tehosteissa käytetty musiikki mm. seuraavilta yhtyeiltä:

Led Zeppelin, The Pink Floyd, Emerson Lake and Palmer, Black Sabbath, Deep Purple, Björk, Edith Piaf.

Kiitokset

Tämän esityksen mahdollistivat Kiinteistö kaapeli Oy:n

kulttuurimyönteinen asenne, rakennustyömaan työntekijöiden joustava

suhtautuminen sekä Oranssin ry reilu meininki luovuttamalla osan

tilastaan käyttöömmme. Sekä seuraavien henkilöiden uuttera työ ja

vaikuttaminen: Oranssi ry:n / Vesa Peipinen, Juho Minervo, Kiinteistö Oy

Kaapeli/ Teemu Nurminen, Pasi Kuivalainen, rakennustalkoisiin

osallistuneet ja kaikki matkalaukuistaan luopuneet.

TULOSSA marraskuussa 2010

Reko Lundán: TEILLÄ EI OLLUT NIMIÄ

TEILLÄ EI OLLUT NIMIÄ on jatko-osa Kultsalla puolitoista vuotta sitten nähdylle AINA JOKU EKSYY näytelmälle. Kaksoset Aki ja Liisa lähestyvät murrosikää. Ripa hakee vaihtelua yksinhuoltajan elämäänsä niin upseerikerholta kuin eronneiden kerhostakin. Uusi kumppani löytyykin ja perhe saa uuden jäsenen, Jutan. Nyt on kaikki niin kuin olla pitää ja sen pituinen se? Niinhän sen piti mennä, mutta elämä ei ole satu, ja siksi se on joskus yhtä paskaa ja helvettiä.

Ennakkomyynti alkaa syksyllä osoitteessa www.teatterikultsa.fi.



**HAUSKAT JATKOT
BAR BRONCOSSA!**

Auki
ma-to 16-02
pe-su 14-02

Hämeenlie 23
puh 09-763967
www.barbronco.fi

**TEATTERI
KULTSA**

www.teatterikultsa.fi (09)7741277